



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

学位授权点质量建设年度报告

2021 年度

学位授予单位

名称：哈尔滨音乐学院

代码：14560

授权学科

名称：艺术硕士（音乐）

（类别）

代码：135101

授权级别

博士

硕士

2022 年 2 月 28 日

一、学位授权点基本概况

经国务院学位委员会第三十四次会议审议批准,我院于2018年3月获批艺术硕士音乐领域专业学位,该学位授权点于2019年开始招收硕士研究生。现有硕士研究生161人,其中2019级47人,2020级52人,2021级62人。现有硕士研究生导师42人,其中教授25人、特聘教授2人、一级演员1人、一级演奏员1人、副教授13人、讲师1人;其中具有博士学位9人,具有硕士学位27人。该学位授权点依托作曲系、声乐歌剧系、民族声乐系、管弦系、民乐系、钢琴系等6个教学系开展人才培养工作,现设有音乐创作、乐队指挥、声乐演唱、民族乐器演奏、管弦乐器演奏、乐队演奏、钢琴表演等七个方向。

二、学位授权点质量建设年度基本情况

(一) 人才培养方面

1. 遵循思政工作规律,健全“三全育人”体系。该学位授权点探索构建“思政课程+课程思政”协同育人体系,依托专业教育和艺术实践推进“课程思政”和“行走的思政课堂”。2021年,该学位授权点获得省级研究生课程思政课程1项、省级课程思政教学比赛三等奖1项、院级课程思政优秀课程1项。该学位授权点坚持以学生为中心的思政育人工作理念,配齐建强思政工作队伍,组织开展形式丰富的校内外业务培训,全面提升队伍素质能力建设。增强主题教育时效,以社会主义核心价值观教育、爱国主义教育、党史学习教育、龙江精神教育为核心,以主题班会、音乐党课、音乐思政大课、社会实践活动为载体,推进全过程融入、全培养阶段贯通、全责任主体覆盖,形成新生入学教育、

毕业生离校教育、在校生日常教育有机结合的全过程育人格局。该学位授权点优化网络育人环境，抢占网络思政教育新阵地。以促进学生全面发展为导向，凭借学院修订完善的《哈尔滨音乐学院学生管理规定》，通过召开座谈会、严格考勤、发挥党员学生干部先锋模范作用等，多措并举抓学风促实效。推进“育心育德相统一”，提升心理育人质量。围绕服务学生理念，优化寝室文化环境，营造良好育人氛围。

2. 遵循教书育人规律，夯实“三优”人才培养体系。该学位授权点实施专业与课程建设改革，打造品牌专业集群。围绕“课程建设年”主题，打造精品课程，多门课程获得省级立项。该学位授权点创新拔尖人才培养模式，7名本硕博学生成功入选培养计划。持续提升实践教学改革成效，多项余项成果入选文旅部和全省教育教学成果展示活动。学生在中国音乐金钟奖、全国声乐展演、大学生艺术展演等国家级比赛中屡获奖项。该学位授权点围绕落实全国及黑龙江省研究生教育会议精神，积极配合组织修订2021版研究生培养方案。该学位授权点依托“哈尔滨音乐学院研究生导师培训中心”，突出研究生导师育人职责，强化导师培训，建立导师培训档案，实行培训学分制和结业审核制。2021年，该学位授权点圆满完成2021年招生录取工作，共录取硕士研究生62人。

3. 遵循学生成长规律，构建特色就业创业体系。该学位授权点深入贯彻落实院系两级“一把手工程”，形成“责任明确、措施有力、层层落实、全员参与”的就业工作格局。按照“一人一档”“一生一策”原则建立就业工作台账，精准开展就业指导。

深化“就业育人”理念，落实青年就业促进计划，与地方政府和企业展开深度合作，为学生就业搭建平台。

4. 以艺术硕士专业学位授权点质量专项巡查为契机，加强该学位授权点艺术硕士教育教学的规范性。完善教学基本文件，组织各教学系编写完善实践类课程教学大纲，制发《哈尔滨音乐学院专业主课授课记录册》加强主课教学管理，制订《哈尔滨音乐学院艺术硕士研究生艺术实践管理办法》及《哈尔滨音乐学院艺术硕士实践学分记录册》规范课外实践认定与管理。

（二）师资队伍方面

5. 健全长效机制，师德师风建设取得新成效。该学位授权点围绕“德能并重、以德为先”的教师发展方针，把师德师风作为事关教育全局的大事，召开教师思想政治和师德师风建设工作大会，签订师德承诺书。该学位授权点组织开展师德专题培训，切实提升教师德育意识。进一步完善考核体系，严格奖惩机制。发挥榜样示范效应，以建院五周年为契机，积极配合学院开展校级优秀教师、优秀教育工作者、优秀教学团队的遴选和表彰工作，开展先进典型人物事迹学习活动。

6. 加大引才力度，人才队伍建设实现新突破。该学位授权点构建“近者悦、远者来”的人才延揽生态，不断完善人才队伍建设规划和政策体系。通过公开招聘和人才引进方式，该学位授权点全年引进青年后备人才14人，筑牢人才储备“蓄水池”，聘任著名指挥家朱其元，著名男中音歌唱家、国家大剧院驻院歌唱家刘嵩虎担任教学系主任、特聘教授，聘任著名作曲家、中国音乐家协会副主席、中国音协创作委员会主任张千一担任音乐创作

中心名誉主任、特聘教授。该学位授权点师资队伍学位学缘结构、职称梯队结构持续优化，继续保持高层次人才零流失。

7. 加强引育并举，师资队伍质量实现新提高。该学位授权点围绕教师能力素质提升，通过开展专业培训、教改立项、教学竞赛、研修交流等，构筑多元教师发展服务平台。以学院岗位管理、绩效工资、职称评聘制度改革为依托，不断激发教师干事创业活力。2021年，该学位授权点1名教师获得省级教学名师称号，1名教师获得全省课程思政教学竞赛二等奖，1名教师获得全省青年教师多媒体课件大赛三等奖。

（三）艺术实践方面

8. 比赛展演屡获佳绩。该学位授权点师生在国家级、省部级比赛获奖十余项。教师王继明、硕士研究生鄂振明参加了由文化和旅游部主办的2021年度“全国声乐领军人才培养计划”暨第十四届全国声乐展演；学生管弦乐团赴成都参加由教育部主办的第六届全国大学生艺术展演获器乐类一等奖；第十三届中国音乐金钟奖比赛，教师王继明、王译茁，学生周雪、崔天培入围复赛，学生张影入围半决赛，是建院以来我院选手第二次闯进半决赛。

9. 高水平演出展现哈音风采。2021年该学位授权点举办各类音乐会20余场。7月3日晚，哈尔滨音乐学院“红色旋律颂百年”庆祝建党100周年交响音乐会在哈尔滨太阳岛风景区太阳石广场隆重举办；在克服室外举办，暑假学生不在学校，经费不足等困难基础上，为哈尔滨市民提供惠民演出，举办由哈尔滨市文化和旅游局主办的哈尔滨迷人的哈尔滨之夏——江畔音乐会在群力音乐公园举办9场。

10. 艺术创作精品迭出。该学位授权点师生创作的管弦乐、民族交响乐、声乐等各类作品几十余项。由教师杨琳擘、裴家兴作词、以教师崔哲为首作曲创作的歌曲《铭刻》入选中国当代歌曲创作精品工程——“听见中国听见你”2021年度优秀歌曲；张磊教授创作的歌曲《黑土地的灵气》在中央电视台音乐频道展播；作曲系副主任崔哲创作的民族管弦乐作品《盛典》成功在大剧院首演；张磊老师创作的清唱剧《冰凌花——永远的赵一曼》已完成排演等前期创研工作，拟于2022年首演。

（四）社会服务方面

11. 开展多元合作，增强社会服务能力。该学位授权点深化校企校地合作模式，探索搭建双向交流机制，共同推动地方经济与文化发展。以社会实践、志愿服务为载体，举办文化惠民专场演出，美育教育进乡村、进校园、进社区等活动10余场，打造特色志愿服务品牌。围绕龙江文化强省建设目标，全年举办哈尔滨之夏江畔音乐会、“周末音乐会”“哈音时间”系列音乐会等各类音乐演出20余场，在提升学院知名度和文化辐射力的同时，进一步提升了“音乐之城”的艺术水准。

（五）国际合作方面

12. 坚持开放办学，国际交流持续拓展。该学位授权点探索全球疫情背景下国际交流与合作新模式，持续保持与俄罗斯、日本、韩国等“一带一路”沿线国家以及德国、西班牙、芬兰等欧洲国家高等音乐院校的战略合作伙伴关系，积极开展领导层线上会晤、对话交流等，共同探讨后疫情时期人才培养、教学演出、平台共建新思路。做好外籍专家线上教学及日常管理工作，统筹

学位授权点质量建设年度报告

推进留学生招生、编译中心组建等工作。